

「音響技術」No.93 - 96 (1996年発行)の目次一覧

[No.93\(Vol.25 no.1 1996年3月\)](#)

<特集>鉄道と建築物

1.軌道からの振動・騒音伝搬特性 まとめ (1)線路上空利用建物の振動騒音予測 (2)軌道の上部空間における固体伝搬音(駅ビル)	井上勝夫 藤井・蓮田・武居 羽染武則
2.集合住宅、ホテル、寮の対策事例 まとめ (1)地下鉄構築直上に建設された寮 (2)免震構造による地下軌道からの固体音対策(集合住宅) (3)JRに隣接したホテルの振動・騒音対策 (4)JR横須賀線トンネル上集合住宅の騒音防止対策	田野正典 平野・縄岡 阿部隆之・荘 大作 田野正典 渡辺秀夫
3.事務所、商業ビルの対策事例 まとめ (1)免震・防振構法建物の防振性能(事務所ビル) (2)地下鉄構築直上に建設された事務所ビル (3)地下鉄丸の内線に近接して建つ複合ビルの騒音防止対策 (4)防振地下壁による地下鉄固体音の低減対策(事務所ビル)	平松友孝 安藤 啓 平野・縄岡 渡辺秀夫 河原塚 透
4.大会議室、ホールの対策例 まとめ (1)地下鉄からの固体伝搬音の低減対策(地下大会議室) (2)地下鉄からの固体音対策(文京シビックホール) (3)新江東公会堂における地下鉄都営新宿線振動対策 (4)地下鉄振動対策(しらかわホール、アクロス福岡) (5)JRの騒音・振動対策(アクシティ浜松、静岡音楽館 AOI) (6)名古屋鉄道本線の振動・騒音対策(稲沢市民会館)	福地智子 平松友孝 司馬義英 小野 朗 渡辺・清水・川上 岸永・渡辺・川上 石渡智秋

[No.94\(Vol.25 no.2 1996年6月\)](#)

<特集>集合住宅の音(その1-壁)

特集にあたって	子安 勝
集合住宅の計画(配置・間取り)	平野 滋
道路交通騒音に対する遮音	安岡博人
列車騒音に対する遮音	羽染武則
界壁の遮音設計方法と遮音性能の実態	村石喜一
楽器、ステレオ、テレビの発生音	志賀 勝・江澤定明
テレビ、人声の発生音	宮尾健一
コンクリート系界壁・界床の遮音特性	木田寛治
ボード系界壁の遮音特性	小川博正
サッシ、間仕切壁のデータ集	田野正典・宮尾健一
サッシデータ	三協アルミニウム工業(株)、昭和鋼機(株) 新日軽(株)、立山アルミニウム工業(株) トステム(株) YKKアーキテクチュラルプロダクツ(株)
間仕切データ	浅野スレート(株)、(株)アスク、岩谷産業(株) ニチアス(株)、(株)ノザワ、(株)マンテン、 (株)吉野石膏 DD センター

No.95 (Vol.25 no.3 1996 年 9 月)

<特集>集合住宅の音 (その2 - 床衝撃音・固体音)

特集にあたって	井上勝夫
集合住宅の音環境と居住者意識の実態	荘 美知子
床衝撃音問題に関する最近の動向	井上勝夫
大型スラブの床衝撃音	編集委員会
各種床仕上げ材の現場および実験室における床衝撃音レベル低減量	森本三男
人の歩行時の衝撃力特性と床の振動応答	井上勝夫・渡辺秀夫
床仕上げ材の衝撃音遮断性能と歩行感評価	安岡博人・岩本 毅
集合住宅における音再見	大川平一郎
住都公団住宅の給排水騒音の実態	小田 聡
便所の行為音に対するクレームの現状と対策	石川義雄
放尿音の測定方法(放尿音シュミレーターによる測定)	大川平一郎・河原塚 透
<作品紹介> 京都コンサートホールの音響設計	小口恵司

No.96 (Vol.25 no.4 1996 年 12 月)

<特集>いろいろな特色をもつホール

特集にあたって	福地智子
仕上げ材に特色のあるホール 棚倉町文化センター・倉美術館 霧島国際音楽ホール	石渡智秋 中島立視・安藤四一
複合建物内にあるホール JT アートホール アフィニス 紀尾井ホール	司馬義英 小野 朗
地方の特色あるホール 佐敷町文化センター「シュガーホール」 能登演劇堂 とかちプラザ	中川 悟・原 行浩 山川高史・秦 雅人 北村浩一
特徴のある舞台機構をもつホール 泉佐野市立文化会館 泉の森ホール	豊田泰久
形状に特色のあるホール 中規模多目的ホール室内音響設計のポイントとピアートホールの音響設計	唐澤 誠
屋外騒音の激しい場所に建つホール 山口県民文化ホール いわくに(シンフォニア岩国)	池田 覚