

「音響技術」 No.165-168 (2014 年発行) の目次一覧

No.168(vol.43 no.4 2014 年 12 月)

<特 集> 工場の騒音・振動対策

特集にあたって	渡辺充敏
【1. 工場の騒音・振動対策計画】 1.1 工場の騒音・振動防止計画 1.2 工場の騒音・振動関連法規 1.3 法令等に対応した測定方法	井上保雄 桑原 厚 内田英夫
【2. 騒音の対策技術】 2.1 工場で用いられる遮音構造 2.2 設備機器の騒音対策	渡辺充敏 白石飛鳥
【3. 振動の対策技術】 3.1 生産機器の振動対策 3.2 建物構造による振動対策 3.3 生産機器への微振動対策	三宅清市 高野真一郎 山本耕三
【4. 対策検討のための予測・測定技術】 4.1 工場の騒音伝搬予測技術 4.2 対策検討のための騒音測定技術	増田 潔・浜田由記子 光枝太一・小池宏寿
<会員の頁> 1. 低層集合住宅（アパート）界床の床衝撃音遮断性能について 2. 「平成 26 年技術講習会」開催報告 3. 「平成 26 年勉強会；防音対策の初歩」開催報告 4. 「Q&A」コーナー	

No.167(vol.43 no.3 2014 年 9 月)

<特 集> 遮音性能基準を考える ～集合住宅を中心として～

特集にあたって	井上勝夫
遮音性能基準の考え方	井上勝夫
日本建築学会遮音性能基準作成の考え方	安岡正人
日本住宅性能表示基準、各種基準と日本建築学会適用等級について	平光厚雄
住宅供給者による学会遮音性能基準の適用・運用に関して	天川恭一
戸建住宅施工者による学会遮音性能基準の適用・運用に関して	渡辺大助
集合住宅施工者による学会遮音性能基準の適用・運用に関して	岡野利行
学会基準と居住者の生活実感の関係	井上勝夫・阿部今日子
音の不具合に関する相談の状況等	青木 稔
管理規約等における遮音性能基準の使われ方	編集委員会
苦情の申し立てと音響性能値との関わり	大川平一郎
遮音性能に関する紛争解決基準について	大森文彦
集合住宅の遮音性能基準作成における現行基準の改善の必要性とその考え方、根拠等	平松友孝
<会員の頁> 1. ピアノ練習室体感ルームのご案内 2. 「平成 26 年音響基礎講習会」報告 3. 音響基礎講習会アンケートから Q & A	

No.166(vol.43 no.2 2014年6月)

<特集> 伝統の継承、新たなる挑戦 - ホールの改修・改築

特集にあたって	石渡智秋・坂本慎一・岡本健久
◆ホールの改修・改築 施主、設計者の思いと音響設計 [歌舞伎座] 施主の立場から 設計の立場から 音響設計の立場から	野間一平 石橋和裕 福地智子
[東北大学川内萩ホール] 設計の立場から 音響設計の立場から	小野田泰明 鈴木陽一・山田祐生
[弘前市民会館] 設計の立場から 音響設計の立場から	江川 徹 石渡智秋
[フェスティバルホール] 施主の立場から 設計の立場から 音響設計の立場から	渡辺 章・西部宏志 江副敏史 服部暢彦・中川浩一
[ヤマハホール] 施主の立場から 設計の立場から 音響設計の立場から	磯部弘司 白井大之 宮崎秀生・司馬義英・青木亜美
[早稲田大学大隈記念講堂] 施主の立場から 設計の立場から 音響設計の立場から	北野寧彦 多々良邦弘 高橋顕吾・岸永伸二
◆ホールの改修・改築 音響設計例 喜多方プラザ サンケイホールブリーゼ 音場支援システムを用いた音響改修 - スウェーデン王立歌劇場リハーサルホールの例 - 仙台市青年文化センター改修工事の音響設計 東京藝術大学音楽学部第6ホールの音響改修	千葉朝子・浪花克治 古賀貴志 渡辺隆行 北村浩一・板垣直実 青木亜美・司馬義英・亀川 徹
<会員の頁> 1. 乾式間仕切壁の効果的な性能向上技術 - 硬質せっこうボード「タイガースーパーハード」(厚さ9.5mm)の重ね張りの効果 - 2. 「2014年見学会」報告 3. 「Q&A」コーナー(防音の常識)	

No.165(vol.43 no.1 2014年3月)

<特集> 避難所・応急仮設住宅の音響性能

特集にあたって	古賀貴士・坂本慎一・平光厚雄
震災避難所における音環境の問題とその対策例	永幡幸司
避難所におけるパーティションを利用した音環境改善の検討例	平光厚雄・星 和磨・上田麻理
応急仮設住宅の自治会運営の実態	飯塚正宏
応急仮設住宅の環境的課題と実態	長谷川兼一
応急仮設住宅の遮音性能と居住者の反応	井上勝夫
応急仮設住宅の遮音性能：福島県の事例	濱田幸雄
応急仮設住宅の遮音性能：岩手県の事例	渡辺茂幸
応急仮設住宅における近隣騒音問題に関する調査結果	橋本典久
建築物における天井耐震対策	植原 均
<会員の頁> 1. ポリエステル繊維吸音・断熱材 シンセファイバー 2. 「平成26年新春賀詞交歓会」報告 3. 「平成25年技術講習会：最近の固体音問題」報告 (その2) 4. 「Q&A」コーナー	
<音響基礎講習会案内>	