

Vol. 47 no. 2 【通巻 No. 182】

<特集>最近の様々なホール事例

特集にあたって

石渡智秋・佐久間哲哉
岡本健久

【公共文化施設】

- ・太田市民会館の音響設計
- ・ゆいの森あらかわの音響設計

- ・浦安音楽ホールの音響設計
- ・大和市文化創造拠点シリウスの音響設計
- ・上田サントミュージゼの音響設計
- ・豊中市立文化芸術センターの音響設計
- ・くれ絆ホールの音響設計
- ・久留米シティプラザの音響設計

服部暢彦
高橋藍子・板垣直美
北村浩一
高橋顕吾・清水 寧
酒巻文彰
板垣直美・北村浩一
中川浩一
千葉朝子・浪花克治
宮崎秀生

【民間施設】

- ・ライブホール仙台ギグスの音響設計
- ・ルミネ文化交流施設「LUMINE O<ルミネゼロ>」の音響設計

内田匡哉
千葉朝子・浪花克治

【学校講堂】

- ・早稲田大学高等学院講堂の音響設計
- ・ノートルダムホールの音響設計

青木亜美
本田泰大・渡辺充敏

<会員の頁>

1. 耐震基準対応の軽量天井の事例紹介と軽量グラスウール天井板のご紹介
(旭ファイバーグラス(株))
2. Q&Aコーナー

<次号予告>

- <音響基礎講習会のご案内>
- <平成30年度講習会年間計画>
- <正会員主要製品(業務内容)>
- <バックナンバーのご案内>