

「音響技術」No.37 - 40 (1982 年発行) の目次一覧

[No.37 \(Vol.11 no.1 1982 年 2 月\)](#)

<特集>劇場の音響

オペラハウスは如何にあるべきか	小谷 喬之助
オペラハウスの音響設計	永田 穂
オペラハウスの舞台照明設備	吉井澄雄
オペラハウスの舞台機構	杉山浩一
多目的ホールの残響可変装置	小川有子
国立劇場の音響	八板賢二郎
小劇場における音響	田村 恵
<電気音響> 指向性制御ツィンベッセルホーン	川村・三上・跡地
<騒音> 建物解体工事の騒音と振動	原田 実・安藤 啓
<音響測定> JIS Z 8735「振動レベル測定方法の解説」	久保田喜八郎
<作品紹介> 多治見市文化会館	豊田泰久
<レポート> インターノイズ 81	子安 勝

[No.38 \(Vol.11 no.2 1982 年 5 月\)](#)

<特集>給排水騒音

給排水騒音と住宅性能	山島哲夫
給排水設備の設計と騒音	紀谷文樹
給排水騒音の建築的削減方法	志村昌巳
給排水騒音の対策工法による低減効果	木村 翔
給水器具の発生騒音	大川平一郎
低騒音型給水器具の現状 消音型便器の機構・特性と給水時固定伝搬音 音源室内における洗浄音と排水音	矢野修司 渡辺 誠
給排水騒音における騒音等級と騒音レベルの関係	村石喜一
給排水騒音の現場における測定方法(素案)	久保田喜八郎
日本工業規格(案):給水器具発生騒音の実験室測定方法	安岡正人
<音響材料> せっこうボード直貼り工法壁の遮音改善について	中川 清
<作品紹介> 日本コロムビア・新録音スタジオの音響設計	田原・中川
<テクニカル・ノート> 両耳相関とその簡易測定装置	朝日・酒井・吉井

No.39(Vol.11 no.3 1982年8月)

<特集>鉄道騒音と振動

東北新幹線の開通に際し改めて新幹線騒音問題を考える	二村忠元
鉄道騒音の評価	曾根・香野・熊谷
在来線鉄道騒音の予測	石井聖光
鉄道沿線に建つ団地の騒音予測	麦倉喬次・是永雄二
地下鉄振動騒音のホールへの影響と対策	細野利郎・田野正典
新幹線沿線木造住宅における振動対策	大熊勝壽
鉄道騒音・振動の対策事例	
<室内音響> 新橋演舞場の音響について	石井聖光・橋 秀樹
<電気音響> 新橋演舞場の電気音響設備	大町亮一・松山育生

No.40(Vol.11 no.4 1982年11月)

<特集>騒音の予想と評価

環境騒音の評価	久野・林・池谷・三品
工場騒音の予測手法とその問題点	井川敬之助
工場騒音の予測と適用例	増田・影山・荘
建設工事騒音の予測手法	安岡正人
建設工事騒音の評価	子安 勝
航空機騒音の評価値	木村 翔・荘 美和子
道路騒音の Leq による予想	岩瀬・橋・石井
道路騒音の予測手法とその適用例	伊藤東平
騒音予測と LAeq	泉 清人
<音響材料> 建築工事騒音防止遮音材料の標準化について	山下・加来・北川
<室内音響> 残響可変多目的スタジオの音響特性	山田明寿
<作品紹介> 昭和女子大学 人見記念講堂	中村秀夫
<ずいひつ> 生演奏によるホールの評価	飯田茂隆