

「音響技術」No.53 - 56 (1986年発行)の目次一覧

[No.53\(Vol.15 no.1 1986年3月\)](#)

<特集>最近の音響・映像・会議設備

建築と電気音響設備の接点	古川宣一
音響設備の利用技術	薄 崇雄
ホールの音響、映像システムの設計の考え方、問題点とその展望	浪花克治
最近の映画用音響設備	森本雅記
AVスタジオの音響映像設備	関口喬三郎
最近の会議システム	深沢義郎
電気音響設備、機器の最近の傾向 1.制御システム 2.音響調整卓 3.ワイヤレスマイクロホン 4.運営システム 5.音響ケーブルとコネクタ 6.周辺機器	
サンプラザホール・新しい考え方の舞台音響設備	三田一夫
<トピックス> サウンド・スケープ・デザイン	川井孝雄
<室内音響> コンサートホールの舞台の音響性能を考える	石井聖光
<作品紹介> 崇教真光大拝殿の音響設計	坪井・平野・真藤

[No.54\(Vol.15 no.2 1986年6月\)](#)

<特集>音響入門

音響入門の手引き	久保田喜八郎
<音響材料入門> 遮音・吸音材料の基礎事項	子安 勝
<騒音防止入門> 空気伝搬音の防止 騒音の測定と評価 低周波空気振動の測定技術と対策事例 床衝撃音の防止	宮尾健一・増田定泰 井上勝夫 福原博篤 木村 翔
<室内音響入門> 建築音響計画 電気音響設備計画 室内騒音防止計画 室内音響の計測と評価	橘 秀樹 遠藤久雄 小野 朗 福地智子
<防振入門> 防振入門	塩田正純

## No.55 (Vol.15 no.3 1986 年 9 月)

### <特集>環境振動とその診断

総説 環境振動とその診断	長友宗重
環境振動の評価に関する規格	大熊恒靖
環境振動予測手法の現状	塩田正純
微振動防止の応用例	渡辺清治
振動防止、固体伝搬音防止の応用技術	櫛田 裕
免震構法について	和泉正哲
海洋構造物の振動と居住性	後藤剛史
<騒音> ヨーロッパ共同体の衝撃音共同研究 レーザドップラ振動計を用いる実験的モーダル解析システム	泉 清人 大門静史郎
<音響測定> 音響インテンシティ研究の動向	阿部 武
<電気音響> パイプオルガン自動演奏装置	柿谷 功
<作品紹介> FM 東京新放送スタジオの音響設計 FM 東京ホール 大町市文化会館	中川 清・田原靖彦 中村秀夫 木村・関口・井上・杉山

## No.56 (Vol.15 no.4 1986 年 12 月)

### <特集>「こんなとき どうする」 - 音響技術の使い方事例 -

特集にあたって	久保田喜八郎
<質問 1>幹線道路沿の住宅の防音	
<質問 2>集合住宅のピアノ練習室	
<質問 3>鉄道を挟んで向い側に新しく建つ集合住宅による騒音の変化	
<質問 4>集合住宅での歩行音の防止について	
<質問 5>戸建木造住宅の8帖間をオーディオルームに	
<質問 6>マンションでのオルガン教室	
<質問 7>工場内の一角に事務室を設置	
<質問 8>小講堂の拡声装置について	
<質問 9>体育館の音響障害について	
<質問 10>複合ビルの床衝撃音防止	
<質問 11>屋内プールの反響対策	
<質問 12>地下3階にある変圧器の防音・防振	
<質問 13>家庭用ボイラーの騒音対策	
<質問 14>マンションのポンプ騒音防止	
<質問 15>ホテルの間仕切壁の選定方法	
<質問 16>ホテル客室の防音	
<質問 17>バンケットホールで声が聞こえにくい	
<電気音響> ヤマハ デジタル・サウンドフィールド・プロセッサ	新美幸二・五月女弘道
<レポート> 1986 年夏・音響関係国際会議りポート	子安 勝